



الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١  
الاعلامات - براجع بشارتها قسم الاعلانات بغداد  
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد  
تلفص ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٩٣٤١  
اسعار الجريدة في الخارج  
بريطانيا ٢٠ P اسبوعيا 30 PTZ المونيت 15 DI فرنسا 2 F.F ايطاليا 200 LIT  
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

## ■ مبعوث السيد الرئيس صدام حسين يسلم رسالتين الى رئيسي جمهوريتي تنزانيا وكينيا ■

## ■ تنفيذاً لأمر الرئيس القائد صدام حسين باطلاق وزارة التجارة بيع السلع والمواد المختلفة ■

# ضخ مواد وبيع بقيمة ٥٠٠ مليون دينار عراقي في الاسواق العراقية

## ■ العراقيون وابناء الامة العربية في عدد من العواصم يواصلون التبرع لاعادة اعمار الفاو الباسلة ■

■ تناولنا المفاوضات العراقية - الايرانية ■

### رسالتان من الرئيس القائد الى الرئيسين التنزاني والكيني

■ دار السلام / تنزانيا / واء : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد زهير البيرقدار رئيس الدائرة الدولية الثانية في وزارة الخارجية رسالة من السيد الرئيس الى الرئيسين التنزاني والكيني على حسن معياري تتعلق بملوك العراق من المفاوضات الجارية مع ايران بشأن تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) والعلاقات بين العراق وتنزانيا.

مقالة من سيدته الى الرئيس الكيني  
دانيال ارباب موي  
وقد تسلم الرسالة نائب الرئيس الكيني الدكتور (كارنجا) خلال استقباله للسيد زهير البيرقدار رئيس الدائرة الدولية الثانية في وزارة الخارجية.  
واعرب المسؤول الكيني عن امه في ان تؤدي المفاوضات المباشرة بين العراق وايران الى تحقيق السلام الشامل على اساس مبادئ ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي.

■ صنعاء والقاهرة ■

### العراقيون والعرب يواصلون التبرع لاعادة اعمار الفاو الباسلة

■ صنعاء / القاهرة / واء : بدأت في صنعاء اسس الحملة الوطنية والقومية لجمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة.  
وتوافد أبناء الجالية العراقية والاشقاء في الجمهورية العربية اليمنية الى مقر السفارة العراقية في صنعاء للتبرع والاسهام في العمل الوطني والقومي لاعادة بناء البقية على ص ١١



■ تنفيذاً لأمر الرئيس القائد ■

### وزارة التجارة مستمرة في ضخ المواد والسلع الى الاسواق

أكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ان اجهزة الوزارة مستمرة في تنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق البيع للسلع والمواد التي تتعامل بها شركاتها عبر منافذها ( الاسواق المركزية والكولاه )

واضاف ان ضخ المواد الغذائية على اختلافها للاسواق وعمد التقييد بنظام الحصص للكولاه وبالسعر الثابتة مستمارة في تعزيز حالة استقرار الاسواق المحلية واتزاهرها.

واشار الى بيعات الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية فقط بلغت (١٠٨) مليون و (٢٩) ألف دينار للفترة الواقعة بين بدء الحملة وحتى السادس من الشهر الحالي مما يجسد مساهمة الاقتصاد العراقي وكفاءة التنفيذ في تأمين الخبز الاستراتيجي للمواد الغذائية.

واوضح السيد وزير التجارة ان الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية مستمرة في تنفيذ حملة البيع المباشر للكولاه وان مراكز الصرف والجمعيات الخيرية مستمرة بالعمل من الساعة الثامنة صباحاً وحتى العاشرة مساءً لتهيئة الكولاه بما يحتاجونه من لاداء الغذائية.

### بحث تطوير التعاون الاعلامي بين الدول الاسلامية

■ جدة / واء : اختتمت وكلاء وزارات وخبراء اعلاميون يمثلون (٤٥) دولة اسلامية اسس جلسة عمل هي الثالثة في اجتمعات بدوها منذ يومين.

وتنضم الى جلسة اسس بحث موضوع التعاون الاعلامي بين الدول الاسلامية من خلال دعم وتنشيط العلاقات والاتحاد الاعلامي بين الدول الاسلامية. وشارك في الجلسة ممثلون من ١١ دولة اسلامية. وشارك في الجلسة ممثلون من ١١ دولة اسلامية. وشارك في الجلسة ممثلون من ١١ دولة اسلامية.

■ الانتفاضة الفلسطينية ■

تدخل شهرها الحادي عشر

### الصهاينة يرتكبون مجزرة ضد الشعب الفلسطيني

■ الارض المحتلة / واء : ارتكبت قوات الاحتلال الصهيوني مجزرة جديدة ضد الشعب الفلسطيني ، بقتل خمسة شبان فلسطينيين واصابة اثنين وتسعين آخرين بجروح في مصادمت عنيفة جرت بالقرب من قرية غزة المحتل.

وقال مراسلون غربيون ان اعنف المصادمات جرت في مدينة نابلس حيث شهدت هذه المدينة الواقعة في شمال الضفة الغربية استشهاد الشبان الخمسة وسقوط سبعين جريحاً.  
وقال السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان نابلس تحولت بكاملها الى ساحة حرب عندما اقتحمت قوة عسكرية صهيونية مكونة من الفين وخمسمائة جندي تدعمهم الدبابات والمدافع الميدية وبدأت تطلق الرصاص على الاف الفلسطينيين الذين شاركوا في تشييع شاب استشهد في وقت سابق.

وانضم مبعوثان جديان اسس الى قافلة شهداء الانتفاضة الفلسطينية الذين سقطوا برصاص الجنود الصهاينة دفاعاً عن ارضهم.

وتذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان مدين الشهيدين هما احمد يعقوب مصطفى (١٩ عاماً) واحمد سليم زيد الكيلاني (٢٢ عاماً) وقد اصيب الاول برصاصة في راسه في مدينة رام الله والثاني اصيب في صدره في قرية بعيد بضوا طوكيو وذلك خلال مصادمت عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

البقية على ص ١١

■ استكمالاً لمباحثات باريس ■

### ميتران يزور مصر

■ القاهرة / واء : ذكرت انباء صحفية في القاهرة اسس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيصل الى القاهرة في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في زيارة لمر تستغرق يوماً واحداً.

واوضحت صحيفة ( اخبار اليوم ) القاهرة التي نشرت انباء ان الرئيس الفرنسي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تعد استكمالاً لمباحثاتها التي جرت في العاصمة الفرنسية اواخر الشهر الماضي.

وقالت ان المباحثات ستتركز حول عدد من القضايا الدولية بضمنها مفاوضات السلام العراقية - الايرانية وتحولات الوضع داخل الاراضي العربية المحتلة الى جانب العلاقات الثنائية وافاق تدعيمها خاصة في المجالات الاقتصادية والسياسية والعسكرية.

■ نائب القائد العام يستقبل وزير الدفاع السوداني ■

### السودان يهنئ العراق بالنصر ويحيي مواقفه الاخوية القومية

■ بغداد / واء : وصل الى بغداد اسس الفريق الاول الركن عبدالمجيد حامد خليل وزير الدفاع السوداني . على رأس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام.

وكان في استقباله بالخطار الفريق الاول الركن عدنان خريه نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والسفيرة رئيس اركان الجيش ومعاونوه وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة والسفير السوداني في بغداد.

وقال السيد وزير الدفاع السوداني في تصريح لوكالة الانباء العراقية لقد جئت الى بغداد لتهنئة العراق الشقيق بالنصر الذي حققه من اجل السلام . وعبر عن شكره للعراق على وقفه الاخوي لمساعدة السودان في مواجهة كتيبة الفيلق التي تعرضت لها مواقفه العربية.

واشار السيد وزير الدفاع السوداني الى ان لهف من زيارته هو تعزيز اواصر



■ تحمل الرقم ١١ ■

### البخيرة كناسيا غادرت خور الزبير

■ البصرة / واء : غادرت ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة الباسلة اسس الاول البخيرة البنية ( كناسيا ) في طريقها الى احد موانئ الخليج العربي.

وبمغادرة البخيرة ( كناسيا ) تكون الواردات العراقية قد وديعت احدى عشرة بخيرة اجنية منذ سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر آب الماضي.

■ بعد زيارة لروما وبون ■

### اوزال يعود الى انقرة

■ انقرة / واء : عاد الى انقرة اسس السيد توركوت اوزال رئيس الحكومة التركية عقب جولة شملت كلان ايطاليا والمانيا الاتحادية واستمرت اربعة ايام.

وكان السيد ( اوزال ) قد اجري خلال زيارته الرسمية الى ايطاليا مباحثات مع رئيس الحكومة الايطالية ( نيتي بوكوري ميلا ) شملت المواضيع السياسية والاقتصادية التي تهم البلدين.

■ تتعلق بالعلاقات الثنائية ■

### الشيخ جابر يتلقى رسالة من الرئيس اليمني الجنوبي

■ الكويت / واء : تلقى امين الكويت الشيخ جابر الاحمد رسالة من الرئيس اليمني الجنوبي خبير ابو بكر العطاس تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك . وتتل الرسالة الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الجنوبي خلال استقبال امين الكويت له اسس من جهة اخرى يهنئ الشيخ سعد العبداه الصباح ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي خلال اجتماعه في وقت سابق اسس مع الوزير اليمني العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها . اشافة الى تبذل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان الدالي قد وصل الى الكويت اسس الاول في زيارة لها تستمر يومين.

■ الادباء العرب يختتمون مؤتمرهم ■

### ضرورة اتخاذ موقف عربي واحد مع العراق

■ طرابلس / واء : أكد المؤتمر العام السادس عشر للاتحاد العام للكتاب والادباء العرب ضرورة اتخاذ موقف عربي واحد مع العراق من اجل تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة.

البقية على ص ١١

■ توقف نزيه المستقيم ■

### الامبراطور هيرو هيتو مايزال في حالة حرجة

■ طوكيو / رويتر : ظل الامبراطور الياباني هيرو هيتو في حالة حرجة اسس ، ولكن احد اقرار اسرته قل ان الروح المعنوية للامبراطور هيرو هيتو - ٨٧ عاماً - مرتفعة بدرجة ملحوظة على الرغم من مرضه.

وقال خد الامبراطور شوشويكي ميجاشيكوني للصفيين ، انني اشعر بارتياح لانه يبدو في حالة افضل بكثير مما كان عليه عندما شاهدته منذ اكثر من اسبوع .

وقال مسؤول القصر ( كنجي ميلا ) انه لم تجر عمليات نقل دم للامبراطور اسس ، وكان نزيه المستقيم الذي عانى منه الامبراطور في الاونة الاخيرة قد توقف . وسئل عما اذا كان من المقرر اجراء عمليات نقل دم جديدة فقال السيد ميلا ، نحن نفعل ذلك عندما تتطلب الظروف ذلك . واننا لا نعرف ما الذي سيحدث . ويخشي اطباء الامبراطور هيرو هيتو من ان يصاب قلبه بالاجهاد نتيجة اية عمليات نقل دم جديدة.

■ قبل تشرين الثاني المقبل ■

### القيادة الفلسطينية تدعو المجلس الوطني للانعقاد

■ تونس / واء : أعلن مصدر فلسطيني مسؤول في تونس ان القيادة الفلسطينية المجتمعة حالياً في العاصمة التونسية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قررت دعوة المجلس الوطني الى عقد دورة استثنائية قبل تشرين الثاني المقبل.

وقال المصدر ان هذا القرار اتخذ لان انعقاد المجلس اصبح ضرورة ملحة بعد عشرة اشهر من بدء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة وفي الاردين ارتباطه القانوني والاداري مع الضفة الغربية.

واضاف المصدر ان القيادة الفلسطينية ستقر مشروع بيان سياسي لعرضه على المجلس الوطني . وقال ان البيان سيحدد موقف منظمة التحرير من اعلان دولة فلسطينية مستقلة وتشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة.

■ المجلس الاوربي ■

### فصيحة دولية

■ ستراسبورغ / واء : اعتبر نواب المجلس الاوربي ان وضع الفلسطينيين الذين يعيشون منذ اربعين سنة في مساكن غير لائقة ويعانون بشكل دائم من تفكك عائلاتهم يشكل فصحاً دولية . وطالب البرلمان بقبول الكيان الصهيوني بقبول معاهدة جنيف لحماية المدنيين في زمن الحرب في الاراضي المحتلة . وانتقدوا سياسات الاستيطان وتحويل الثروات المائية والزراعية.

■ بن جديد يقراس اجتماعاً للمكتب السياسي ■

### العنف يمتد خارج العاصمة الجزائرية

■ الجزائر / وكالات : ساد هدوء جز العاصمة الجزائرية اسس ، اثر ثلاثة ايام من المواجهات العنيفة بين المتظاهرين وجبل الشرطة . ومازالت مظاهر اعمال العنف بالرة في الشوارع والازقة ، كما ان البعثات والمصحات مزالت تتخذ مواقعها في الشوارع والساحات ، ان جانب انتشار الجنود المحججين بمسلاح .

وكان المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري قد عقد اجتماعاً لليلة قبل الماضية ، برئاسة الشقابي بن جديد لاستعراض الوضع في العاصمة والمدن والجزائر الاخرى . ومددت القيادة العسكرية حظر التجول للغرض ليلاً على العاصمة ومنطقتين مجاورتين . وقالت انه سيبدأ من العشرة ليلاً ، حتى الخامسة صباحاً.

البقية على ص ١١

■ محاولة فاشلة لمحاصرة الانتصار ■

### فؤاد مطر

■ رئيس تحرير مجلة التضامن / لندن ■

خطي خطراً اذا نحن اعتبرنا ان الرأي العام العالمي ضدياً وان ذلك يوجب علينا ان نعبر الى مخاضة دور العالم بالاسلوب الذي كان متلفاً في الستينات . ولذا يجب ان يكون الرأي العام العالمي ضدياً اذا كنا نناضل من اجل حق وبتن في ذلك الاصول . ولناخذ العراق على سبيل المثال ولنسال انفسنا : لماذا يجب ان يكون الرأي العام العالمي ضدياً ؟ ان الرأي العام العالمي مأخوذ بالصير الذي حصل به العراق . ومأخوذ بمثيرة القيادة



\_\_\_\_\_



رسائل جامعية

# التطور التكنولوجي ومتطلبات التنمية العربية

رسالة: نوزاد عبدالرحمن - عرض: عبدالله فاضل الحياي

وعلى الرغم من وجاهة التوصية المذكورة في أعلى السطر ثمة ماخذ يمكن تناوله من خلال استظهار ما في سطور التوصية الواردة آنفاً، من دون أن يقلل من جهد الباحث، أو ينتقص من القيمة العلمية للتوصية. وهو أن الكاتب يدعو إلى إنشاء وحدات للدراسات المستقبلية على وفق نمط نادي روما. إذ أن المعروف أن تقرير نادي روما الشهير - حدود النمو - وقف على رأس قائمة المناهج العلمية الداعية إلى استشراف المستقبل. وقد عني التقرير بقضيتين رئيسيتين من قضايا البيئة هما: محدودية الموارد الطبيعية وظاهرة التلوث، مع العمل واضح لجوانب أكثر أهمية من حيث القضايا. واتسم التقرير بالنظرة الشمولية القوية، إذ تمثل تلك القضايا - بحسب ادعاء نادي روما - حدود النمو لا يمكن تجاوزها والخروج منها من دون مصادم البشر!! وتأسيساً على ذلك اهتم نادي روما بترويج الدعوات الرامية إلى ضرورة الحد - أو بإسراع مليك - من تزايد سكان الأرض، وتجميد المستويات الحالية للنمو الاقتصادي.

ولسنا هنا في معرض تقييم تقرير حدود النمو لنادي روما، بقدر ما ارتأينا من لغت نظر القارئ إلى أن الباحث - حسب قناعته - لم يقصد الانسياق فيما يذهب إليه نادي روما، بل أهداف موعلة في تشاؤمها، بقدر ما يعنيه الباحث من إنشاء وحدات للدراسات المستقبلية، التي باتت مسعى علمياً حديث العهد، وهذا يشغل بال الحكومات مجتمعة متفردة. والمنطلقات الدولية، والمعاهد العلمية.

من هنا برزت الحاجة - كما يرى الباحث - إلى صوغ سياسة علمية وتكنولوجية على المستويين الوطني والقومي، والتعريف على (ستراتيجيات) تطبيق هاتيك السياسة التي تستهدف بها خطط وبرامج التنمية القطرية، وتكاملها بالتالي على الصعيد العربي.

وأثر الباحث بلا مواربة الطريق السليم للتطور التكنولوجي العربي عبر مراحل مترابطة ومتلاحقة زمنياً، تبدأ من اختيار التكنولوجيا وتنشيطها بكيفية وميولتها والحفاظ على أداها، ثم تطويعها وتكييفها. مروراً بالقدرة على استنباط تكنولوجيا عربية نابعة من البيئة العربية وملامتها لها.

وقد أجهد الباحث نفسه وهو يحاول تقديم توصيات من شأنها كسر القشرة المتقرنة التي تحيط بالتطور التكنولوجي العربي، من جملة تلك التوصيات نذكر على سبيل الإيالة الآتي:

• بناء صناعات محلية مع وحدات البحوث والتطوير في كل مؤسسة صناعية، ترتبط بمراكز البحث العلمي والتكنولوجي للتنسيق والتعاون في مجال تشخيص المشكلات المرتبطة بنجاح الصناعة وتطوير نوعية انتاجها. والاهتمام بإقامة صناعات انتاج وسائل الانتاج التي تعد الموطن الأصلي للتطور التكنولوجي.

• ضرورة التنسيق بين خطط التنمية الشاملة وخطط التطور التكنولوجي، ويتحقق ذلك عن طريق وضع خطة تكنولوجية تمثل جزءاً من خطة التنمية القومية الشاملة.

• إقامة عدد من الأبحاث المتخصصة بالدراسات المستقبلية (على غرار نادي روما)، على أن تمثل هذه الوحدات جهراً مناهجاً للتجديد والمشكلات التي ستواجه التطور التكنولوجي في الوطن العربي مستقبلاً.

# حافظ أسد ودوره الخياني .. خلفيات ومواقف وأفعال

## طعنة صالح السامرائي

يعد من القبول، أن الخلف حركته المعادية للعرب والعروبة بشعارات خادعة إلا أن حيل الخداع قصير. فإذلة العمالة صارت تنسب (فصحفة) (الواشنطن بوست) أكدت في ١٩٧٧/١١/١٦ أن حافظ أسد يحتل موقعا بارزا في قائمة تلك الأسماء والشخصيات السياسية (الشرق اوسطية) التي تقدم خدماتها للوكالة مشيرة إلى دوره المعروف في عملية (فردان) التي ذهب ضحيتها القادة الفلسطينيين الثلاثة: كمال ناصر وأبو يوسف وكامل عدوان، واستلامه ملايين الدولارات كمقابل عنها.

وتفطن الفلسطينيون بامتصاص دماء الشعب فحدث بلا حرج.

٢ - لقد أكد عبد الكريم الجندى أن حافظ أسد مرتبط ومقبوه، ولا حاجة بنا للقول أن عمالة أسد دليلها المادي ليس وصولات استلام لمن العمالة، وإنما هي تلك الأفعال التي لا يقوم بها إلا العميل ولنتذكر بهذا الصدد دوره في شق الوحدة الوطنية داخل سورية ومحاولة نشرها على الوطن العربي بممارسة اللعبة الطفيلية والعشائرية وضرب الحركات الوطنية ببعض وتصفية الشخصيات القومية التقدمية.

قبل ما يقارب العشرين عاما وبالضبط عندما كان حافظ أسد ينال للاستيلاء على السلطة في سورية، أقدم أحد أركان نظامه - وشريكه في العديد من التحركات السياسية - ورئيس المخابرات السورية آنذاك (عبد الكريم الجندى) على الانسحاب. احتجاجاً على ممارساته والأعباء حافظ أسد ومنحدراته المشبوهة. وقد تركه المنكور وصيته التي تعبر عن خلات نفسه وعن الحقيقة قبل مماته. ونحن هنا لا نريد تحليل أسباب انحلال الموما إليه بقدر ما نريد أن نبين جانباً مما كتبه في وصيته قبل انتحاره.

وقد نكس الخلفات العربية ومهر ويعتبر الجهود المخلصة للعمل من أجل وحدة الصف العربي وعرقلة قيلم جبهة عربية مقاتلة موحدة.

وتحجيم المقاومة الفلسطينية المسلحة وزرع الشقاق والخلافات بين فصائلها وضرب ثورتها.

وتكريس الخلافات العربية ومهر ويعتبر الجهود المخلصة للعمل من أجل وحدة الصف العربي وعرقلة قيلم جبهة عربية مقاتلة موحدة.

وتحجيم المقاومة الفلسطينية المسلحة وزرع الشقاق والخلافات بين فصائلها وضرب ثورتها.

« أن التحرك الأخير لرفيقتنا وزير الدفاع (يوسف حافظ أسد) وزميرته يهدد كيان الشعب يهدم مجزأته وينسف اسمه، فهو سيدمر القضية ويدمر نفسه لأنه مغرور، مرتبط، مشبوه، نفذ بذقة مخططات الإعدام من كل الإصناف.

٣ - لقد وصف عبد الكريم الجندى حافظ أسد بـ «ثور» روما الذي أحرق مدينته ثم أحرق نفسه. أنه وصف على موصوف. فحافظ أسد لم يقف بتدمير حماة على رؤوس أهلها، بل هو يريد أن يحرق الأمة العربية قبل أن يحرق نفسه.

فهل تراه يتوقف عن أفعاله الخيانية التي مرّت الأمة العربية ولبنان والمقاومة الفلسطينية بالآلاف؟ أم ما زالت لديه أدوار أخرى عليه أن يلعبها قبل أن ينتهي دوره أو يُنهي؟

٣ - لقد وصف عبد الكريم الجندى حافظ أسد بـ «ثور» روما الذي أحرق مدينته ثم أحرق نفسه. أنه وصف على موصوف. فحافظ أسد لم يقف بتدمير حماة على رؤوس أهلها، بل هو يريد أن يحرق الأمة العربية قبل أن يحرق نفسه.

فهل تراه يتوقف عن أفعاله الخيانية التي مرّت الأمة العربية ولبنان والمقاومة الفلسطينية بالآلاف؟ أم ما زالت لديه أدوار أخرى عليه أن يلعبها قبل أن ينتهي دوره أو يُنهي؟

١ - لقد قال عنه أن تحركه يهدد كيان الشعب يهدم مجزأته وينسف اسمه. ماذا أبقي من كيان الشعب؟ ماذا أبقي من المجزأت؟ أين الأمن الذي يركز عليها النفس؟ لقد استعبد الشعب، وأشبعه جوعاً وظلماً، عقابيل الامتيازات والصلاصلا خصوصية وازلامه، فجعل سورية التي كانت في مقدمة الاقطار العربية نمواً وثروة، جعلها فقيرة بتخريب اقتصادها ونهب ثرواتها، ومن هنا تراجع الانتاج واقتصد المواطنون حاجاتهم الأساسية فاضلوا يقفون طوابير للحصول على البضائع مما يجود به عليهم، واصبحوا يقفون طوابير للحصول على الطويلة أمام الأفران ليحصلوا على خبزهم اليومي. أما عن الغلاء والرشوة



لقد جمع الباحث جهده العلمي كله واستقر ملاحظاته على ما يلي: الرسالة بالبروحات جديدة متعددة واستنتاجات تلمع بقدر من الجدة والأصالة، والتزام الموضوعية والبحث عن الحقيقة العلمية. وقصصها بأسلوب مقنعاً. فتوصل الباحث إلى أن ثمة مشكلات تقف في طريق التنمية العربية لحل في مقدمتها: أن معظم السياسات التكنولوجية العربية طوال عقد السبعينيات والتخلف الأول من الثمانينيات، قد انصبت على الجانب المادي، أي التكنولوجيا الجسدية والمشتلة بالمعدات الرأسمالية، ولم تول اهتماماً للجانب المعرفي، أي التكنولوجيا غير الجسدية والمشتلة بتتنية المهارات وطرائق البحث والتطوير.

وعلى الرغم من أهمية مثل هاتيك الموضوعات، كان يجب بالبحث بما عرف عنه من صير تحول، ودأب على القصص - أن يعطي الموضوع عمقه وشأته، ويتوغل في غاطس المشكلة، من دون الإتيهات بالفتنات التي برزت على السطح، وتعني بذلك الفوص في جوهر مشكلة التطور التكنولوجي، وتفاصيل مسيبتات تخلف الاقتصادات العربية في مجال استخدام وتطويع التكنولوجيا.

ونزعم على يقين أن المشكلة تتمثل في طبيعة العلاقات التاريخية بين

ذلك ما سيكشفه التاريخ، بيد أن كل ما فعله وممارسه حافظ أسد يؤكد ما توصل إليه عبد الكريم الجندى قبل انتحاره، ولك، ربما، الأسباب الحقيقية التي دفعته إلى الانتحار.

ويبقى على شعبنا العربي في سورية أن يحرق ثيرون الخناسي في وقت مبكر قبل نهوض العربي الذي بدأ بالصمود والانتصار العراقي على العدو الإيراني يتطلب تنظيف طريق مسيرة النهوض من تلك العقبات التي تحول دونها. ولعل من بين أبرزها الذي يؤيده حافظ أسد بالنبلية عن جمع تلك القوى الإقليمية والعالية المعادية بالضرورة للعرب ونزوعهم نحو التضامن والتكامل والوحدة.

ذلك ما سيكشفه التاريخ، بيد أن كل ما فعله وممارسه حافظ أسد يؤكد ما توصل إليه عبد الكريم الجندى قبل انتحاره، ولك، ربما، الأسباب الحقيقية التي دفعته إلى الانتحار.

ويبقى على شعبنا العربي في سورية أن يحرق ثيرون الخناسي في وقت مبكر قبل نهوض العربي الذي بدأ بالصمود والانتصار العراقي على العدو الإيراني يتطلب تنظيف طريق مسيرة النهوض من تلك العقبات التي تحول دونها. ولعل من بين أبرزها الذي يؤيده حافظ أسد بالنبلية عن جمع تلك القوى الإقليمية والعالية المعادية بالضرورة للعرب ونزوعهم نحو التضامن والتكامل والوحدة.

١ - لقد قال عنه أن تحركه يهدد كيان الشعب يهدم مجزأته وينسف اسمه. ماذا أبقي من كيان الشعب؟ ماذا أبقي من المجزأت؟ أين الأمن الذي يركز عليها النفس؟ لقد استعبد الشعب، وأشبعه جوعاً وظلماً، عقابيل الامتيازات والصلاصلا خصوصية وازلامه، فجعل سورية التي كانت في مقدمة الاقطار العربية نمواً وثروة، جعلها فقيرة بتخريب اقتصادها ونهب ثرواتها، ومن هنا تراجع الانتاج واقتصد المواطنون حاجاتهم الأساسية فاضلوا يقفون طوابير للحصول على البضائع مما يجود به عليهم، واصبحوا يقفون طوابير للحصول على الطويلة أمام الأفران ليحصلوا على خبزهم اليومي. أما عن الغلاء والرشوة

## تعديل قانون نقابة المحاسبين والمدققين رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٨

محمد القيسي

أن إلغاء المادة اعلان مع بقاء المواد التي اشترطت فيها تعذر مزاولة المهنة من غير العراقيين في حالة عدم انتظامهم للنفقة، وإذا ما أخذنا بتوجيهات قرار مجلس قيادة الثورة الصادر في ١٩٨٨/٨/٣٠ عدداً من القرارات تم بموجبها تعديل القوانين الخاصة بهذه النقابات ومنها القرار رقم (٧١٧) الخاص بإصدار القانون رقم (٩٤) لسنة ١٩٨٨ تعديل لقانون نقابة المحاسبين والمدققين رقم (١٨٥) لسنة ١٩٦٩ وتعديلاته، تضمن ثلاث مواد فقط - غير أن ما جاء في هذه المواد لا يحقق توجيهات مجلس قيادة الثورة بجعل الانتماء إلى نقابة المحاسبين والمدققين اختيارياً وليس إلزامياً.

أولاً: جاء في المادة (١) من القانون موضوع البحث - تعديل الفقرة (١) من المادة الثامنة من قانون النقابة رقم ١٨٥ لسنة ١٩٦٩ على النحو التالي:

« يكون الانتماء إلى النقابة اختيارياً بطلب يقدم إلى مجلس النقابة .. وعلى المجلس اتخاذ قرار بشأنه خلال ثلاثين يوماً من تاريخ تسجيله وإذا انقضت لمدة دون أن يثبت فيه يعتبر ملحقاً بالقانون ..

ان الفقرة أعلاه تخص الإجراءات طلب الانتماء للنقابة ولا علاقة لها بإحكام الالتزام أو حصر مهنة المحاسبة بأعضاء النقابة التي نصت عليها المادة الثامنة عشرة من القانون التي لم يتطرق إليها التعديل، وفي ما يلي نص المادة الثالثة عشرة:

« الفقرة - ١ - لا يجوز بعد صدور هذا القانون تعيين غير الأعضاء في جميع الوظائف التي تعين العمل فيها من صميم مهنة المحاسبة ويسرى ذلك على الدوائر الحكومية الرسمية والمؤسسات الرسمية والمؤسسات والشركات

المساهمة ذات المسؤولية المحدودة والمشاريع الصناعية المسجلة في اتحاد الصناعات والجمعيات التعاونية ومكاتب مراقبي الحسابات والمحاسبين المجازين وجميع المسؤولين ينظم مسك الدفاتر لأغراض ضريبية الدخل وذلك باستثناء الحالات المنصوص عليها في هذا القانون.

٢ - المجلس النقابة القرار قبول خريجي الدراسات الأولية الجامعية التي لا تقل درجتها عن بكالوريوس كمحاسبين والسماح لهم بمزاولة الوظائف التي يعتبر العمل فيها من صميم المهنة

٣ - تتحدد بتعليمات من المجلس الوظائف التي تعتبر أعمالها من صميم المهنة

٤ - يجوز تعيين في الوظائف التي يعتبر فيها من صميم المهنة ممن لا تتوفر فيهم شروط العضوية في النقابة التي يحددها الوزير بتعليمات

٥ - تقوم الجهات المذكورة في الفقرة (١) من هذه المادة بتبليغ النقابة رسمياً باسماء جميع الذين يشغلون الوظائف التي يعتبر العمل فيها من صميم المهنة خلال مدة ستة أشهر

٦ - يستثنى من أحكام القانون شاغلو الوظائف الحسابية من العسكريين وضباط الشرطة

ثانياً: جاء في المادة (٢) من التعديل إلغاء الفقرات والمواد التالية من قانون النقابة رقم ١٨٥ لسنة ١٩٦٩:

١ - إلغاء الفقرة (٣) من المادة التاسعة والعشرين والخاصة بتحديد عقوبة منع مزاولة المهنة التي تصدرها لجنة الضبط بحق أعضاء النقابة من المخالفين لأحكام القانون والتعليمات التي يصدرها مجلس النقابة والتي تنص على ما يلي:

« مع ملاحظة المهنة لمدة لا تزيد على ستة أشهر اعتباراً من تاريخ العضو بالقرار النهائي، وبالنسبة للوظائف أو المستخدمين في الدوائر الرسمية وشبه الرسمية يقتصر المنع على العمل خارج أوقات الدوام الرسمي وتبليغ دائرته بالقرار ..

تحديدان كلاً من عقوبة التنبيه والاذناب بحق المخالفين من أعضاء النقابة وكذلك إبقاء المادة الثالثة عشرة المار تكريها إعلان معناه تثبيت مبدأ الالتزام بالانتماء للنقابة من قبل الأشخاص المزاويلين لمهنة المحاسبة

ب - إلغاء المادة السادسة من القانون رقم ١٨٥ لسنة ١٩٦٩ التي تنص على ما يلي:

« للمجلس قبول انتساب غير العراقيين العاملين في العراق أعضاء مشاركين في النقابة على أن تتوفر فيهم بقية شروط العضوية ..

مما تقدم نجد أن تعديل قانون نقابة المحاسبين والمدققين موضوع البحث يحتاج إلى إعادة نظر ثانية بما ينسجم وتحقيق توجيهات القيادة بجعل الانتماء إلى النقابة اختيارياً بعد الأخذ بنظر الاعتبار خضوع مزاو إلى مهنة المحاسبة والتدقيق إلى شروط اجازة ممارسة المهنة من قبل الوزارة المعنية بدلاً من مجلس النقابة وهي وزارة التجارة. كما كان الأمر سابقاً وقبل تأسيس نقابة المحاسبين والمدققين. وكذلك الأمر بالنسبة لبقية المهن الفنية مثل الطب والصيدلة والهندسة بجميع اختصاصاتها وكذلك المحاماة وغيرها. وبهذا تكون قد حققت مبدأ الخيار بالانتماء للنقابات مع وضع الضوابط والقواعد الأساسية لممارسة المهنة ومراقبة مزاوولها من قبل الوزارات والدوائر المعنية بدلاً من النقابات المعنية.

وهناك حل وسط لا يمكن جعل مبدأ الانتماء للنقابات اختيارياً بالنسبة لمهنتي دوائر الدولة ومؤسساتها نظراً لظروف التعيين في الوظائف المهنية الفنية في قوانين والنظمة الخدمة التي بموجبها تحدد شهادة الاختصاص لشاغل هذه الوظائف. وأن يترك أمر تنظيم ممارسة المهن الفنية في النشاط الخاص إلى النقابات المعنية، كما هو الحال بالنسبة للنقابات المهنية.

وأخيراً استطيع القول من مجلس النقابة لمناقشة تعديل قانون النقابة. إذ من المفروض أن يبالي المجلس بهذه المهنة عن طريق عقد السوات الخاصة حول الموضوع والتوصل إلى الصيغة العلمية والعلمية بما يحقق توجهات مجلس قيادة الثورة في قراره المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ الذي صدر في ١٩٨٨/١٠/١٩









## قصتان قصيرتان

عبد الستار ناصر

التشاؤم هو حق الدفاع المشروع

الذي يتمتع به العقل

بيير فيرون

## رسالة ملوثة بالماضي

كيف يموت الشهيدي في الجسد البشري، سترى المزيد من أشباح الماضي، يسألونك عن وريد مقطوع وعن سيات النار التي فكت لحومهم في سرايب المعلقة... أي شيطان أنت، كيف يمكنك الآن، أن تلتهم السمكة كلها وانت قارب قوسين من الموت؟

من أجل امرأة، لم تكن لجمل النساء، اخذتني من بيتي، ورميت بي إلى كرفلك الرهيب، ماذا فعلت المرأة؟ هذا الجدار يصمدك ألف سنة، ليس من جدار... أنت الواهم الجوز الذي ركب الليل والنهار، أنت من يزرع النساء بالشوهم والتلهي... هي تعيدك المزيد من الوهم، وأنت أبلغ اللحن.

كم أخذت من عمري؟ أخذت من سنواتي نصفها، علمتني كيف أكون ملك اليوم، وأقول كذا تقول -أغلق الباب، وتعال أعطيك الدواء...

هل نسيت أن المسرح يتغير مع النص، وأن الملحن قد يأتي عشرات المرات، لكنه لن يقول الكلام نفسه، لن يفعل الفعل نفسه؟ (أغلق الباب، البسوك، ستكون الليلة في) (أغلق الباب، وتعال أعطيك الدواء) أنا أفضل من يؤدي دور العفريت والجن والشياطين والقتلة، أنت من علمتني كيف أكون هذا، كيف تراك نسيت؟

## الشوارع السود

عكست شيئا من الظل على منتصف الطريق، كنت أفكر (أنا حزين، منك) مأخوذ على رفوف من الرعب والذهول، التي تضيء قرب الحارس، قال لي بعجرفة: هل أنت ذاهب إلى أين الصبوع؟ قلت له (نعم) لم قلت (لا) ولم أعرف ما الذي دهاني، غير أنني رايت شيئا كالقطار يحرك رجليه بأسفله الحديد، حطفت من النخاع تشبه فرعا من شجر السنين، كنت في الشارع منسيا، مثل فئات الخبز البائت، هجست نفسي مسخفا ومدعوكا، زعجت ذهالي وغفوت قليلا، بعدها رحت أمشي بين النوافذ المظلمة والنوافذ المفتوحة (طراز عثماني، طراز مضحك، طراز لثوي) كنت هناك نائمة فتنبهت على تجاعيد الوجه، هنا جدان يمشيان في جفوة ملتهمة بالزمانة، رجل أعشى يستريح بجذع (أيتها العجوز، ناكثين حتى جئت الموت).

أنهض من غفواني، أفكر في حل معقول، كنت قد سلكت طريقا على مخيلة محروقة، أذن راسي في الرؤوس التي لراها، وعشتت رذاذ المطر النازل فجأة

والآن فقط، يمكن أن أحسد المسافة بالامتار بيني وبين البيت، لم يعد ثمة بيننا سوى صف واحد من أشجار التفاح، وهيك مله لسيارة عتيقة أو محروقة، لم يعد مترين توجد بضعة ديكرات من روث البقر اليابس، وتقاطعت دم ناشف، هي آخر آثار الحياة التي حملتها عربة أسفله بيضاء عليها نقشة حمراء جميلة توشي بشي عميق من الراحة.

كان باب البيت مفتوحا منذ ليلة أمس، فلحقت، رايت لوحة على جدار البيت، لم تكن للوحة في البيت، كانت تطرني في المرات كلها، عندما نظرت إليها، كان وجه الرجل يمل من مسامحتها، يمسح مني وهو يقول بصوت داعم: - ستقلني عشرات المرات، وتراني بعد موتي باثني أو موت مطلقا... كنت اللوحة، انحرفت، نظرت إلى الدخان الذي استطل وأرتفع على هيئة رجل مزال يمشي خلفي.

أغلق الباب، وتعال أعطيك الدواء، قبل أن ترى عفريت الدنيا تذكرك حوله، أنا أعرف، بأنه وحده من ترى الجن والشياطين والقتلة، يظهرهم في البقعة والكوابيس، في الشارع والبيت وعلى سطوح المنازل.

أنت تحب السمك، هذا أعرفه، لأني كما السمك، يعطيك هذا الإحساس بأنك صيد ماهر، سوف نأكله معا، أنا أحسن منك أن أحسن كذا، فقد شيعت منذ طفولتي، من تمثيل دور الفريسة، رغم طوي وانتفاخ عضلاتي... كلانا يشترك في دور الصيد، يجد أن غمرنا طوقان الخوف وتسريرا في شقوق الرعب كما الصغار، لكن خوفه غير خوفي، أنت تلهم الغرق طبعاً، امرأة واحدة، يمكنها أن تذبح الماضي والحاضر، وما عليك إلا أن تخلق اليبس لئلا يراك الجيران وانت تأخذ هذا النوع من الدواء، لأني ينفع هذا الجسد المريض سوى السموم، أنها تقتل بعض الخلايا من أجل إحياء خلايا أخرى، لكنه الدواء الوحيد، حتى نضمن الحياة لك، لأننا نريد - كما تعرف - أن نضاهي على ما فعلت.

أغلقها، واقترِب، أيتها الكذاب الجميل، نوع من البشر يحتاج إلى سنوات من القتل، حتى يلهم

الآن، يمكن أن أحسد المسافة بيني وبين البيت، لم يعد ثمة بيننا، غير صف من أشجار التفاح، وهيك مله لسيارة محروقة، ويحرك من روث البقر اليابس، وهذا الرجل الذي ينتظرنى دائما.

كل على أن أضحك، كما كنت أفعل في كل مرة، لكنني لم أستطع، رحت أحرق في عيني بغيه أن يكف عن زجري، مرة واحدة حسب الطريق الذي مشيت به، كان ملفوما بالهواجس، الحارس الليلي ينظر إلى عيني بوجه عابس، سرت على مخيلتي، أجساد نساء مشهورات، أكرت منهن (سوزان بليطيت) التي تشبه وجه امرأة أكرتها، وأثناء كنت قد نسيتها في زحمة الخوف من هذا الرجل.

رايت أبوابا مغلقة مغلقة، ثمة من يستنشق الهواء من خلف الأبواب، كنت متعباً من الدل، غير أنني وقفت مثل سلة شائعة أخضع نفسي، تعينت أن أجلس فوق ماء بارد، بسطت يدي إلى الخلف، رايت الهواء يمشي بكل شيء، رفعت راسي إلى الرجل (ماذا تريد؟) صرخت مله جحرني (ماذا تريد؟) بدا مسكنا وحزينا، مثل قلب مفرق، قال بلكة

أعجمية (كم أنت حزين؟) لكنني صرخت عسى أن يستعني الحارس: - عملت خلف ظهري موجة من الحقد، إنحنيت على جدار قريب، ألهمت من حرقه في جسدي، ثمة مصباح عتيق كسرت بهجارة صغيرة وهربت من الزقاق حتى نهائيه، كانت أشجار التفاح تلهث خلفي، ليس من تلة واحدة في شجر التفاح، جسدي مثل حجارة فوق قل قل، المسافة إلى بيتي تطول، تحركت في علية الليل، رائحة كما الصمغ تسيل من أفني، رحت أعوي مثل كلب: - بلجل، ماذا هناك؟

شيء يفيقه الحزن أحسه داخل الثياب، قد أكون مختلفاً عن الناس، لكنني لم أكن رخيصاً أو مدعوكا، رحت أضربه تحت سرتيه بعنف أطاح به أماما، رحت أصرخ (أيتها النافذة الفارغة)، كانت الساعة بين الرابعة والخمس، وأنيته ملصقا بالتراب، صغيرا ديمبا، رأيت خلفا متخففا، بيضاء رايت نفسي معلقا في هواء التربة،

تعريف الكتاب له، فعزفه بلغته المضطربة الملوحة فقال: - هو الجسم الذي يبين جواه

شكر مكي، ولكي نوضح ما في الكتب المدرسية من لغة تفوق مستوى الطالب، نسوق بعض المفردات والتعابير من كتب (القراءة) (والتربية الإسلامية) و(الجغرافية) المقررة على الصف الخامس الابتدائي.

أما المفردات فهي: العظم، اختلال، الزهو، تعهدا، الأعراق (جمع عرق)، الخنة (واحدة الخن)، تسافت، انتفض، تاهب، صعد، اصطفي، زعم، يفتن.

وأما التعابير فهي: - تكون أموالهم ويأ بالعليهم، - الزكاة مطهرة للنفس من الشح، - توفيق عري المحبة، - اشتهر وطننا العربي بانه مهد

الزراعة، - أن هذا التنوع في مظاهر النشاط الاقتصادي يعود إلى التنوع في ظواهر الطبيعة من حيث التضاريس...

## الجداول

أن ما تقدم من مفردات وتعابير ليس من لغة التلميذ في هذا الصف، بل هي من اللغة العلمية أو اللغة الأدبية العالية، التي لا تتقن إلا كاتب كبير، أو مفكر ذي شأن.

ولن يستهل هذه المفردات والتعابير، ويجعلها في متناول الطالب في هذه السن، أن تشرحها له، أو تشرحها بما يقابلها من اللفظ وجعل تؤدي مؤداها، لأن ذلك يترك الطالب، ويبعد عليه الشقة، ولو أنصفه المؤلفون لقدموا له مضامين هذه المفردات والجمل بلغة قريبة، تناسب مرحلته.

فبدلاً من أن يقولوا له، اختل، ويقولون له، - تبدل، - وبدلاً من أن يقولوا له، تعهدا، يقولون له، - اعطني بها، - وبدلاً من أن يقولوا له، - تاهب، - يقولون له، - استعد، وهكذا...

وبدلاً من أن يقولوا له، اشتهر وطننا العربي بانه مهد الزراعة، يقولون له، اشتهر وطننا العربي بأنه أول بلد ظهرت فيه الزراعة، وواضح أن الفرق بين

التحسين هو أن الأول موجزي يعسر ادراكه، والثاني حقيقي لا صعوبة فيه. ليس للمؤلفين أن أن يسوقوا ما يرون لأصواتهم من مفردات وتركيب، وإنما عليهم أن يفسحوا في مستوى الطالب الذي يؤمنون له، ويختصونه بلغة التي تسمح بها سنه، وتوافق نموه العقلي، ولا يتأتى هذا إلا إذا قرأ لكل صف مدرسي نظاماً من المفردات والجمل، لا يتعداه المؤلفون إلى ما سواها، فلماذا انتقل الطالب إلى صف أعلى

زيدت على مفردات الصف السابق مفردات وتعابير جديدة، وهكذا حتى يصل رصيده من اللغة إلى الحد الذي قرره اللجان التربوية لغوية المتخصصة، لمن يكمل الدراسة الإعدادية.

نخلص مما تقدم إلى أن مراعاة مفهوم الرصيد اللغوي، في تعليم اللغة تجنبتا تكتيس المفردات والجمل في الكتب المدرسية على نحو عشوائي، وتجعلنا على أن تقدم

لطالب كل مرحلة من متن اللغة ما يحتاج إليه، وما يوافق نموه، بمعنى أن نعلم من اللغة، على وفق أسلوب منضبط مدروس، نراعي فيه الحاجة، وتلائم به مبدأ التدرج.

وعند ذلك سيعرف المعلم أو المدرس في كل صف اللفظ والجمل التي يقترح المنهج تعليمها، وسيراقب انعكاس ما يتعلم الطالب في ذلك الصف من متن اللغة في كلامه وكتابه.

أرى رسوبه أو أن أدني مستواه، قياساً إلى ما كان عليه في الصفوف الأربعة الأولى من المدرسة الابتدائية.

فمسألة أن يزداد الرسوب في الصف الخامس الابتدائي وما يتكوه من صفوف رابعة في جوهرها إلى أمرين: الأول علو لغة الكتب المدرسية، والثاني فقر الطالب اللغوي، وعجز الكتب عن إعطاء هذا الفقر، لأن ما تقدمه من مفردات وجمل، يفوق مستوى الطالب، ويعمل على مداركه.

وقد يظن مؤلف الكتب المدرسية أن شرح المفردات الصعبة التي يملأون بها الكتب، كليل بأن يزيل غرابتها، ويوضح المراد بها، ثم يجعلها بعد ذلك جزءاً من فروع الطالب اللغوية، فيقتضي على لسانه إذا تكلم

وتقلل على قلته إذا كتب، غير أن الأمر ليس كما يظنون، فنحن لا

نقدر على أن نكسب الطالب مفردات لغوية صعبة، بمجرد أن تشرحها له، أو تقدم له مدلولاتها، ذلك لأن استعداد الطالب العقلي هو الذي يتحكم في هذه النخلة، ويفرض عليه أن يستوعب هذه المفردة أو تلك، ويترقب هذا التركيب أو ذاك، فلماذا لا تقدم المفردة أو الجملة بنموه العقلي أسرع إلى ذاكرته، واستتقرت فيها، وسهل عليه بعد ذلك استحضارها في مواقف الكلام والكتابة.

وأما أن لم تكن كذلك، فلا يميل إلى أن يكتسبها الطالب، أو تصبغ جزءاً من ذاكرته.

## امتناع التعجير

ولذا نجد الطالب في الصف الخامس الابتدائي وما يتكوه من صفوف، يقع بين فكي رحي، فهو لا يستطيع أن يعبر عن الحقائق بالأسلوب الذي تعبر به الكتب التي بين يديه، ولا يقدر على أن يعبر عنها بلغته المعجزة الكسحة، وهذا أمر يوجب عنه أن تأتي أبحاثه التحضيرية مضطربة قلقة، يفشو فيها الخطأ، وتجنّبها العلمية، يزداد على ذلك أنها لا تنقل ما في ذهنه، ولا تبين عما يريد شرحه وأيضاحه.

ولعل اطراف ما يروى في هذا المجال ما تلقاه أحد مصححي الامتحان العام في الدراسة الابتدائية من أن تلميذاً في بعض السنين أراه أن يعزف (الجسم الشفاف)، وكان قد نسي

## الرسوب للغوي

خيم العزاوي

وقد أمدنا في الألفاظ التي تحتاج إليها فعلاً، ليعبر بها عن مفاهيم علمية لتلقاها في دروسه، أو مواقف حياتية تعرض له، ويسبب هذا الفقر تجد الطالب خصباً يتوارى من مواقف الكلام، ويغفر من مناسبات الكتابة.

ففي الوقت الذي تقدم فيه الكتب المدرسية ما لا يحتاج إليه الطالب من المفردات، نجد ما تبخل عليه بالضروري الذي لا غنى له عنه.

فلو طلبت من تلميذ في أية مرحلة أن يسمي لك ملابس، أو يصف لك ما في بيته من أثاث وماطون وأدوات بالفاظ عربية فصيحة، لعجز عن ذلك، وأراد من بونه حسيراً.

## عبء ونفور

إن امتلاء الكتب للمدرسية بالالفاظ التي توافق عمر الطالب، يجعل من هذه الكتب عبئاً عليه، فلا يأنس في نفسه ميلاً إليها، أو رغبة في قراءتها، كما يجعل الحقائق التي تقدم للطالب صعبة مرعبة، يصرخ لكونها حقائق تقتضيه جهداً عقلياً لاستيعابها.

ومرة لأن اللغة التي تعرض بها هذه الحقائق غريبة عنه، بعيدة من ادراكه، ويتجل هذا الموقف المعقد في مظهرين:

الأول اضطراب المعلم أو المدرس إلى تقديم الحقائق بلغة علمية، والثاني انخلاق الطالب في إيصالها إلى مدرسه بلغة فصيحة، عندما يضطر إلى تدوين اجابته في الامتحان التحريزي.

وتبرز هذه المشكلة جلية واضحة منذ الصف الخامس الابتدائي، وهو الصف الذي تبدأ فيه الامتحانات التحضيرية، إذ نجد أن نسبة الرسوب في هذا الصف تزداد،

ذلك لأن التلميذ قبل هذا الصف كان يؤدي أبحاثه شفها، أي بلغة عامية، كاللغة التي يخاطبه بها معلمه، وأما في الصف الخامس فإن الإجابة في الامتحان تكون

تحريرية، ومثل هذه الإجابة تقتضي لغة فصيحة، لا يملكها التلميذ، وهو أمر يؤدي

إلى هذه المشكلات بما يسمى في التربية اللغوية بـ (الرصيد اللغوي)، الذي يمكن تعريفه بأنه مجموعة المفردات والتركيب العربية الفصحى، أو الجارية على قياس كلام العرب، التي يحتاج إليها التلميذ في مرحلة التعليم الابتدائي والثانوي، حتى يتمكن من التعبير عن الأغراض والمغاني العلمية التي تجري في التخاطب العام من ناحية، ومن ناحية أخرى التعبير عن المفاهيم الحضارية والقيم الإنسانية التي يجب أن يتعلمها في هذه المرحلة من التعليم.

فالرصيد اللغوي إذن هو أن يكون لكل متعلم في مرحلة معينة من دراسته، مقدار محدد من المفردات والتركيب، تناسب نموه العقلي، ليعبر بها عما يريد أكسابه من مفاهيم حضارية وعلمية وإنسانية، أو يعبر بها عن المواقف الحياتية التي تعرض له.

إن الذي يراقب النمو اللغوي لتلاميذنا يجده نمواً عشوائياً، لا تؤدي المدرسة فيه دوراً واضحاً، أو لا تكاد تسهم فيه إلا على نحو ضئيل، لا يشعر به الطالب، ولا يعاينه معلنة حقيقية.

فكل ما تفعله المدرسة هو أن تقدم للطالب في صف معين كتباً ملوثة بمكث المفردات، ثم تترك عليه أن يستوعب هذا العدد الضخم، ويضيفه إلى مخزونه، من غير أن تراعي حاجته الفعلية إلى هذه المفردات، أو قدرته العقلية على استيعابها.

ومن هنا نجد الطالب في المرحلة الابتدائية أو الثانوية يواجه خلاء مختلفين في مجال نموه اللغوي.

طوفاناً من الالفاظ التي كل كتاب يقرؤه، وهو أمر يزيد من ذلك الكتاب، ويصده عن استيعابه.

فكل ما تفعله المدرسة هو أن تقدم للطالب في صف معين كتباً ملوثة بمكث المفردات، ثم تترك عليه أن يستوعب هذا العدد الضخم، ويضيفه إلى مخزونه، من غير أن تراعي حاجته الفعلية إلى هذه المفردات، أو قدرته العقلية على استيعابها.

ومن هنا نجد الطالب في المرحلة الابتدائية أو الثانوية يواجه خلاء مختلفين في مجال نموه اللغوي.

طوفاناً من الالفاظ التي كل كتاب يقرؤه، وهو أمر يزيد من ذلك الكتاب، ويصده عن استيعابه.

## من مفكرة الثقافة الأجنبية

### نيويورك في انتظار غودو



عندما نشرت للمرة الأولى وقد جسد شخصية (لاي) قبل عشرين عاماً على مسرح شيكاغو الوطني، لكنه لم يزد تقييمها للمسرح قبل خمس سنوات. وفي دور (استراغون) (أو غودو) - (غودو) - هذا العمل الإبداعي زار نيويورك فريسا فلفظته موضوع مع صموئيل بيكيت. وبين استفسار من الكاتب الأيرلندي الكبير عن لحن أغنية قصيرة في المسرحية غناها بيكيت بنفسه. (في انتظار غودو) هي دراما

عن مسرحية (في انتظار غودو) يتحدث ملك تيكوتز يقول أنها واحدة من بين مسرحيات لائل (أن لم تكن المسرحية الوحيدة) التي تتصدى لكل شيء، أنها تحدث عن حياتنا وعن الآوات والجمل والذخايل التي يلجأ إليها الناس بغية تحقيق أهدافهم. في الحقيقة أن كل شيء يحدث في (غودو) يحدث لكل انسان يشع أو يآخر، مثل الضياع والتسويق والسلم من التلذذ والاندفاعات الزائلة، ويجارة أخرى هذه مسرحية عن الحياة اليومية التي يعيشها الإنسان.

نيويورك عندما نشرت للمرة الأولى وقد جسد شخصية (لاي) قبل عشرين عاماً على مسرح شيكاغو الوطني، لكنه لم يزد تقييمها للمسرح قبل خمس سنوات. وفي دور (استراغون) (أو غودو) - (غودو) - هذا العمل الإبداعي زار نيويورك فريسا فلفظته موضوع مع صموئيل بيكيت. وبين استفسار من الكاتب الأيرلندي الكبير عن لحن أغنية قصيرة في المسرحية غناها بيكيت بنفسه. (في انتظار غودو) هي دراما

## الفن البولندي : حيوية ومرح



الزيتات العملاقة المنجز بعضها بطريقة رش الأصباغ على الكيفس، على طريقة الرسم الأمريكي الجنسي البولندي المولد جاكسون بولوك، وما بين التراكيب المنمنمة المنسوجة من الرمل والشمع الذائب.

غالباً ما يقلق أن الحياة تحاكي الفن، الحياة والفن في بولندا يشهدان امتعاضاً مدعماً وكان كلا منهما قد استعمل الآخر وحفره.

المئات من فناني بولندا الشباب احتلوا حديثاً تلك النهضة الشملة التي يشهدها الفن البولندي من خلال تظاهرات شاملة ضمت ٣٩٨ فناناً من مختلف أرجاء البلاد تحت شعار (مجموعة ٨٨)، هذه التظاهرات التي استضافها المخرج البولندي في الأول من نوعها منذ مطلع الثمانينات.

المعروضات التي يستمتع بها الرواد على مدى ثلاثة شهور تؤكد أصالة وحيوية وروح الدعاية التي تلعب الفن البولندي.

هذا الحرس اللوني الباهر يضم تشكيلات تمثل كافة الحركات الفنية التي ظهرت خلال العقود الماضية.

المعروضات التي شاهدها حتى الآن قرابة مائة ألف شخص تكفلت ما بين

## أسماء قد ترشح لجائزة بوبكر

والدراسة، وبخلاف الاسمين السابقين، يمثلته الروائي بيل بول ريد (المرشح الأول) لجائزة بوبكر الأدبية لهذا العام (قبضة حديدية فيما يخص فن السرد والعرض الروائي ويؤكد هذا مرة أخرى في آخر نتاجاته الروائية (موسم في الغرب) التي تحكي قصة الكيفية التي يكيف فيها (جورج بيريك) - وهو كاتب تشيكي مقيم في بريطانيا، لنزاع المجتمع الغربي الجديد. اسم روائي لامع آخر تنقل إلى لندن بعد استقراره الدائم ويبحث تاريخ حياة عائلته الإيطالية الجنوبية مجدداً في مجتمع غريب عنها. هذه الرواية تلتزمها دان شاتون الكنتش بقصص أوبرات الموسيقى فيريدي من حيث أحداثها المعقدة المثيرة.

أصبح الممثل السينمائي اللاص (أنطوني شير) روائياً بسرعة صليوية !! هذا التطور سريع الوثيرة يحمل في ذلها كافة الدلائل التي تؤكد على حقيقة مقادها أنه إذا ما امتاز شخص ما في مجال حياتي معين فليس هناك سبب يمنع من أن يبدى تميزاً في مجال آخر، كصناعة كتابة الرواية مثلاً. أما الرواية التي يستعمل بها - شير - عمله الأدبي فتحمل عنوان (السارية الواسطة) التي تجري أحداثها في جنوب أفريقيا مطلع القرن الحالي وتمتد على جهد وعناية من جانب الممثل الروائي.

من الأسماء الروائية البارزة في بريطانيا إيرازيل كوليت الروائية المجترعة، وروايتها الجديدة (خد عات الزمن)، التي هي أكثر من مجرد سلسلة أحداث عرضية في سياق قصة، تنبئها متعمقة من صنعها لكن الخاتمة الانتقادية لهذه القصة تلي غشوة على أية إضامات حقيقية لطبيعة الفساد الأخلاقي في بعض مجتمعات الغرب، الموضوع الذي تخضعه للتفحص

## تقدمها : نجوى ابو غزالة

هذه الأعمال نفذت بواقعية فخرية تكاد تقرب من الأعمال الفوتوغرافية. المهم في الأمر أن لهذه التظاهرات طابعاً البولندي الاصيل بمعنى أن معظم المعروضات تتسم جدورها من التراث الفني البولندي، ولعل الحركة الفنية الجديدة المعروفة باسم (الموجة الحمراء) قد اختطت لنفسها نهجا بولندياً مستقلاً بعيداً عن التأثيرات الغربية التي كانت تطبع الفن البولندي في حقبة الخمسينات. من الاسماء الالامعة المحملة في هذا المعرض الضخم جاكسون بولوك الذي يرسم أشخاصاً اليومية، ليسزيك زيفلسكي الذي يصنع النموذج الاصل لحركة (الموجة الحمراء) ايدا ليتوشكا وبوغزويسكا الذي اختص بالشكل الانثوي العاري الغامض، هؤلاء وغيرهم هم بولنديون حتى العظم ويرفون إلى مستوى العالمية.



السيد عزة ابراهيم يتسلم رسالة  
خطية من ولي العهد الكويتي

وأكد السيد طه بلسين رمضان رفعة العراق بإيجاد مجالات جديدة لتدعيم العلاقات الصداقة والتعاون مع دول المنطقة وزيادة تطوير العلاقات بين البلدين في ضوء توجهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس الروماني نيكولا شاو تشيسكو.

وَجَرى خلال المقابلة التي حضرها السفير الكويتي في بغداد ، بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين ووسائل تدعيمها .  
وكان اللواء عبداللطيف فيصل ثويني قد وصل بغداد مساء امس الاول في زيارة للعراق .

اجتماع للمهنة العليا للاحتفال بعيد المولد النبوي

ترأس السيد لطيف نصيف جيسم وزير الثقافة والإعلام أمس اجتماعا للجنة  
لعلماء للاحتفال بمعد المولد النبوي .

A black and white photograph of a man in a dark suit standing in a room. He is positioned in the lower right foreground, looking towards the camera. Behind him is a large window with multiple panes. On the left wall, several framed pictures or documents are displayed. The room appears to be an office or a formal space.

المفتاح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام أمس معرض الخط العربي والزخرفة للفنان سلمي عبدحميد .  
 وضم المعرض الذي أقيم في قاعة التحرير ( ٧٠ ) لوحة لايك قرآنية كريمة

المجنوي الشريف الذي سيقام تحت  
سعار (بعولده انطفات نار المجوس  
انشق ايوان كسرى ) احتفالا مركزيا  
بمرور عتبة صائم النصر والسيادة

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية أمس للسيد إبراهيم خليفة المستشار في منظمة العمل الدولية .  
وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون في مجالي العمل والتدريب المهني .

■ معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية ■

بلغ عدد المواطنين الذين زاروا معرض النصر للصناعات العسكرية والمدينة الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري خلال الايام الثلاثة الماضية ( ١٨ ) الف مواطن .

واطلع المواطنون خلال تجوالهم في المعرض على نماذج من المعدات المدنية والاعتدة والأسلحة الحربية التي أبدع العقل العراقي في صنعها خلال سنوات الحرب .

التقى السيد حكمة عم ومخيلف وزير المالية امس بالسيد ودين رايش نائب وزير المالية الروماني ثلث رئيس الجانب الروماني في اللجنة العراقية الرومانية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والفني بين البلدين .  
وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد وكيل وزارة النقل والمواصلات والسفير الروماني في بغداد بحث افاق التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين الصديقين ( و ا )

## احتفال بتخرج دورة تحرير الفاو

■ احتفلت هيئة المعاهد الفنية بتخرج الدورة السادسة عشرة لطليبتها في محافظات  
مبينا، واسط، ذي قار، والبصرة ( ليرة تحب الفلاح ) .

واقیم بهذه المناسبة حفل في عمادة المعهد الفني في مدينة المدن البصرة السابعة بدأ استعراض الفريخين تقديهم كجبة حملة الاعلام العراقية وصورة كوكبة لتسديد الرئيس القائد صدام حسين وتشل الاتحاد الوطني

ورد الخريجون القسم الجامعي .  
وفي ختام الحفل الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي ووكيل محافظ البصرة ووزع الجوائز والهدايا على الطلبة الواعين

والقى رئيس الهيئة كلمة استعرض فيها التطور الذي شهدها المعهد الفنية في ظل الثورة المباركة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ... بعدها

ماختصار

## باختصار

**المحكمة**  
وتقرر خلال الاجتماع تكليف  
عمل اللجان بقصد السنوات  
واللغات تختلف ضوابط المجتمع  
أرضية الوعي الإنساني والقانوني  
لدى المواطنين ما يؤكد عظمة

ساعد عظام أبناء العراق الأجلاد وترتفع مساهمتهم في الحملة الوطنية  
التي أعيدت إعادة العمل من قبله الفؤ اليأسلة التي يقبل شاعدا على عا لحرثهم في  
الأرض وحر الحثين في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين صلح النصر  
الم

وعربي مسلم في الصدور والنصر  
 من المواطنين المتصالحه في حكمة الفتح  
 لاعداء مصر مدينة الفيل الحاملة  
 وحوش الفيل اسلم سم حكمة  
 من جهة اخرى قرر الاتحاد  
 للضعفات المخلصة التعاون  
 مع جيش اعداء مصر مدينة الفيل  
 في قتالهم في حكمة الفتح  
 في حكمة الفتح  
 في حكمة الفتح

العراق الذين ضحوا بحياتهم  
وسخاء فاعا عن تربة الوطن الغالي  
وشهدت شعبتنا أسراراً والهماس  
فقداه للنزور السيد الرئيس صدام

[illegible][illegible][illegible]

عضوة الهيئة الإدارية للفكر، أن  
الانضمام المصريين العاملين في الخارج  
ومشروع الحفظة والنشاط والحواس  
■ وغير المواطن المصري سامي يوسف  
عن سيرة للمساهمة في التبرع لإعمار  
الخرسانية بين هؤلاء  
الهيئة الإدارية للفكر، أن  
الانضمام المصريين العاملين في الخارج  
ومشروع الحفظة والنشاط والحواس  
■ وغير المواطن المصري سامي يوسف  
عن سيرة للمساهمة في التبرع لإعمار  
الخرسانية بين هؤلاء

وأكّد التّصريح المواطنون على  
الحضيرة أنّهم لن يتردّدوا في  
مواجهة السلطة أو أيّ مسؤول  
قدّمه العراقيّون إلاّ بعد أن  
والتهوّن كما خاضوا معاليه التحديّ  
وعبروا المواطنة المتزعّجة سيّما  
عبدالله من عظمة المناصرة في هذه  
الحالة الوطنية والقومية لأعداء  
الوكي المواطنون المصريّون محمد علي  
عبد وحيد إبراهيم وحدة أسماجيل  
القوميّ ضدّ أعداء العربيّة

جسم على طريق تحرير المرأة  
والثبات من نفس الخمينيين الأو  
القائلين بملامة مجده تضا  
ان ستمامتها في الحلة في  
فجبة الفاتنة رمز القموص  
والذين والنصر  
في مختلفه ايريل شهد بقر قيادة  
نقبة اليهود اخبر البعث العربي  
عبدت وحيد سياسي ومعضلي  
عبدالله ان هذه الفرصة التي  
منحتها لهم القادة السيد الرئيس القائد  
صدام حسين في وسام شرف لكل  
الذين افاضوا عليه

اعتزازهوا بهذه المدينة الباسية	الاستشهادي القاتل واسعا من قبل	مواطن عربي غيور للمساهمة في اعلى
للقائد اللهم السيد الرقيب	المواطن للتحرير بالاقوال والمواد	اول مدينة عربية تخرج وتقصص
حسين	المدينة لبقاء مدينة العزة والكرامة	الفيليين من المعتقلين الخمسينين

الف دينار لغرض ( ٥٤٧ ) الف دينار منها  
١٢ الف دينار لغرض ( ٥٤٨ ) الف دينار منها

سابق الحفيدة والسيرة  
فصلان والجمعيات  
التيك وتطور البصائر  
التيك (1900) إلى  
التيك

تتمتع هذه المنطقة ببيئة طبيعية خلابة، وتتميز بتنوع بيولوجي كبير، حيث توجد فيها أنواع مختلفة من النباتات والحيوانات، مما يجعلها وجهة سياحية مهمة للزوار.

بشن السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس مشروع سدة الهندية الجديدة على نهر الفرات بمحافظة النجفية بابل .

واقیم احتمال کبیر فی موقع المقروع حضره السادة وکیل وزارة الزراعة والري  
والسيد هاشم حسن المجید محافظ المحافظة الثانية بابل وقاضي محمد النجراوي  
محافظ كربلاء والرفیق امینا س و اعضاء قیاسیة فرعی بابل وکریلاء للحزب وعدد من  
المسؤولین .

ويهدف المشروع إلى إعادة تنظيم مياه نهر الفرات وتزويد الأنهر المتفرعة على جانبيه بالخصائص المطلوبة من المياه، وستحل محل منظومة سدة الهندية القديمة التي كانت قد أنشئت قبل أكثر من (٧٥) عاماً وأصبحت غير صالحة لتأدية أغراضها بسبب تصدعها وعدم تلبيتها للمتطلبات والاحتياجات المائية بما يتلاءم والتطور

الواسع الذي حصل في الميدان الزراعي بعد ثورة ١٧ - ٢٠ تموز المجيدة .

• دواع •

---

منذ الصحة وكالة محمد المصطفى

عقد الى بغداد مساء امس الاول السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة بعد ان راس الوفد العراقي الى اجتماعات اللجنة الاقليمية لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر المتوسط التي عقدت في جنيف مؤخرا .

وإبلاغ السيد الوزير (واع) أن الاجتماعات ناقشت موضوعات ترشيد استعمال الدواء والتقدم المحقق في تنمية القوى العاملة الصحية في القيم شرق البحر المتوسط والممارسات التي تؤثر على صحة المرأة والطفل ووفيات الإطفال الرضع وتعزيز حماية الصحة النفسية في الإقليم .

والسار إلى أن المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب ناقش في دورته الثامنة والخمسين التي عقدت على هامش الاجتماعات الموسّعة المتعلقة ببرعاية الأم والطفل والرعاية الصحية الأولية ونظام الإحالة والسجل الصحي وأعمال المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية.

وأوضح أنه أقيمت أيضا ندوة لتعريب التعليم الصحي في الوطن العربي وتعديل النظام الأساسي للمجلس ومساهمة الصندوق العربي للتنمية الصحية لدعم السودان لمواجهة كاتمة الفيضان .

التقدم والنهوض التي يشهدها  
قطرتنا المتأصل

بالحفاظه منذ بدء عمليات  
استلامها من قبل هيئة التمور  
بالحفاظه اللغية يبل التي تم  
بالحفاظه الارطاب المسوة  
واصحاب البساتين  
وتواصل مراكز التسيويق  
المدة للوزعة على مناطق  
الحفاظه عمليات استلام التمور

التسويق في العشرين من ايلول  
الماضي ولحد الآن ٢٠١٥ طنا  
وفي سوق هذه الكميات على  
شكل هياكل سعة ٢ كيلو غرام و

\_\_\_\_\_



مع الإجماع  
 من الدين  
 خطة والآلة  
 عثفت  
 من الشعب  
 بالحق  
 المستوفى  
 من شعب  
 من في



## اعلان مزايده علنية

تعلن عمدة كلية الإدارة والاقتصاد - جامعة بغداد عن بيع اقل من مئتين من طريق المزايده العلنية فمن له الرغبة في الاشتراك بالمزايده الحضور في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية الاصولية ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويمكن مشاهدتها كل يوم واثناء الدوام الرسمي في ساحة الكلية . علما بان الاعلان والدعاية على من ترسو عليه المزايده .

رئيس لجنة البيع

## اعلان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن ادارة مشروع سد القادسية في محافظة الانبار قضاء حبشية عن بيع كميات من الادوات الاحتياطية المدرجة تفصيلها اذناه وذلك يوم ١٠ / ١٠ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا فاعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما بان اجور الاعلان والدعاية يتحملها المشتري .

تفاصيل الادوات الاحتياطية

- ١- ادوات احتياطية لسيارات روسية متنوعة
- ٢- اطارات وبطاريات مختلفة الاجسام
- ٣- ادوات احتياطية لسيارات تويوتا موديل ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ياباني

مدير المشروع

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للسك الحديد العراقية عن اجراء المزايده العلنية لتاجر المطعم الحديث لمحطة كركوك الجديدة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ويحتوي المطعم اعلام على ما يلي :

- ١- قاعة كبيرة مؤلفة ثلاث حديث
- ٢- مطبخ كبير مؤلف بدوات الطبخ الحديثة
- ٣- بوفيه للزبائن مؤلف بدوات حديثة

المطعم المذكور من الدرجة الاولى ويعمل ليلا ونهارا فاعلى الراغبين بالحضور للاشتراك في المزايده العلنية في محطة القطر اعلام يوم ١٠ / ١٠ / ١٩٨٨ الساعة ١١ صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ .

رئيس لجنة الاجراء

## اعلان

لحصول الضم (صقر قران) على المزايده العلنية التي جرت يوم ١١ / ٩ / ١٩٨٨ ولوجود بعض الاتبات والسيارات المستهلكة والفائضة عن الحاجة اذا اتحد يوم السبت ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا موعدا للمزايده بموقع الورشة مقابل الحي الصناعي كركوك فاعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدعاية .

و/مدير مكتب اشور في كركوك

## اعلان

يسر وزارة النفط ان تعلن ان تعلن الى المواطنين الكرام عن توفير منظمات الاجهزة الغازية بنوعها للجهاز المنتجة المجازة من قبل الجهات المختصة .

وتنم تزويد المنتجين باستثمارات شراء المنظمات والاسطوانات وتبني للمواطن عند شرائه الجهاز الغازي .

ويطوالت الذي تسعى فيه الوزارة الى تقديم افضل الخدمات الى جمهور المواطنين يرجى المطالبة بالاستثمارات المذكورة من منتجي وبغلي الاجهزة الغازية . حيث اعتاد بعض المنتجين غير المحابين على طرح اجهزة في السوق غير مستوفية لشروط ومتطلبات السلامة . وشكرا .

شركة توزيع المنتجات النفطية

## اعلان

يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية /بابل عن وجود مزايده علنية لتاجر مساحة ٥٠٣٧ دونما في القطعة ٢ ضمن المقاطعتين ٢٨ / الجزيرة ٦/ الزبيدية التابعة الى قضاء المحاول وبمقدار موسمية .. مع العلم ان الارض متروكة وعالية وخارج حدود الارواء وتتخللها كتيبان رملية ويقدم المزايد تعهدا خطيا بعدم مطالبة دائر الري بتوفير الحصة المائية للمساحة المذكورة كونها تقع خارج حدود الارواء كما انها تبعد عن مراكز التسويق ٤٠ كم فاعلى من يجد في نفسه الخبرة الزراعية والمقدرة المالية والمتوفرة فيه شروط التاجر القانونية الحضور في هذا الفرع في صباح يوم الاحد المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٨ للاشتراك في المزايده العلنية وتكون المزايده خاضعة لكسر القرار خلال خمسة ايام من تاريخ المزايده وان اجور نشر الاعلان يتحملها المستاجر الذي سترسو عليه المزايده .

مدير الفرع

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لمنتجات الابان

## اعلان

مناقصة رقم ( ٢٤ / ٨٨ ) تعلن هذه المنشأة عن مناقصة سرية لنقل مواد التعبئة والتغليف من الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية في الزعفرانية الى مخازن المنشأة العامة لمنتجات الابان في ابي غريب ولمدة سنة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبيعات في مقر المنشأة وبسعر خمسة دنائير للنسخة الواحدة غير قابل للرد فاعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة والمسجلين لضريبة الدخل للعام الحالي تقديم عطاءاتهم بموعد اقصاه يوم الاثنين المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٨ مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة ( ٢٠٠٠ ) دينار .

## الاعلان

تعلن شركة النصر لصيانة مشاريع الري عن بيع المركبات المدرجة اوصافها اذناه واطارات جديدة مع اثاث فائضة . فاعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن عوريج في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وقدرها ( ٢٠ ) علما بان المشتري يتحمل اجور الدعاية والبيع وبمقدار ١٠ دينار على ان ترفع المواد خلال ( ٧ ) ايام من تاريخ دنائير عن كل يوم تاخير وبالايمان الاطلاع على المواد في الموقع المذكور قبل موعد البيع .

- ١- سكاكيا مغل سيلان عدد ١ / ٤
- ٢- سيارات سكاكيا ١١١ عدد ٤ / ٤
- ٣- اطارات حجم ٢٤ × ١٢٠٠ مع الانبوب - جديدة
- ٤- اطارات حجم ٢٤ × ١٢٠٠ بدون انبوب - جديدة
- ٥- اطارات مع الانبوب حجم ٢٠ × ٦٥٠ - جديدة
- ٦- اطارات مع الانبوب حجم ١٥ × ٨٢٥ - جديدة

المدير العام

## مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الأوسط

## الاموال الموقوفة

## « اعلان »

الحاقا باعلاننا المرقم ١٦٣٣ في ١٩٨٨/٦/٢١ تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الأوسط عن المزايده العلنية لاستئجار العمارة الواقعة في محافظة المثنى فاعلى الراغبين بالاجار مراجعة ملاحظية اوقاف المثنى مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ١٠ / ١٠ من القيمة التقديرية وسجري المزايده بعد الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم السابع الذي يلي نشره في احدى الصحف المحلية علما بان اجور النشر والاعلان على من ترسه عليه المزايده .

عمارة ذات ثلاثة طوابق عدا الطابق الارضي

رقم : قطعة ٥٠ / ١٥٠ / ٤٥٣ / السناوة الغربي

مدير الاوقاف والشؤون الدينية

منطقة الفرات الأوسط

## محكمة بداءة الموصل

العدد ٥٥١٩ / ٥٥١٩ / ١٩٨٨ / ١٠ / ٢ التاريخ

اعلان

القم المدعيان عبيد الله وغالب ولدا احمد سلمي الدعوى المرفقة اعملاه على المدعي عليهم عامر وجعفر وشهاب وعبدالله اولاد احمد سلمي وحسين وعبدالله وقاسم وعبد الرحمن اولاد محمد علي محمود وشكري علي الفدي وصديق وشيت ويوش وصديقه ووفيق اولاد ابراهيم الحاج محمد علي محمود وخديجة ولدي مصطفى الحاج حسين تركيا وصالح لطيفة وشكريه وهيب اولاد يحيى الحاج محمد علي ووفيق بنت شريف وعزيرة الحاج حسن تركيا ومحمود ورفاعي ومحمد علي تركيا ونعيمة اولاد حسن الحاج محمد علي وبشير عبيد الله بكر الصواف وخليل ولقمان وشفيق وازهر ونزاره ويتول وملاحة وسيميرة اولاد اسماعيل احمد اللوند واسمة ونجيه بنتي احمد محمد اللوند ووفيق بنت عبد المجيد التكا وبشيرة وسليمة وفوت القلوب بنات بشير عبيد الله من سكان محلة باب السراي يلحصول بخصوص ازالة شيوخ القطع المرفقة ٣٣ / ٥٥١٩ / ١٩٨٨ / ١٠ / ٢

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني /المرادي باسم احمد نظم عبد الحسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني /المرادي باسم احمد نظم عبد الحسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية الفنون الجميلة باسم انعام عبد النعمان راضي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام /الخامسة باسم جاسم محمد فزع فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

## محكمة بداءة الموصل

العدد ٥٥٢٠ / ٥٥٢٠ / ١٩٨٨ / ١٠ / ٢ التاريخ

اعلان

القم المدعيان عبيد الله وغالب ولدا احمد سلمي الدعوى المرفقة اعملاه على المدعي عليهم عامر وجعفر وشهاب وعبدالله اولاد احمد سلمي وحسين وعبدالله وقاسم وعبد الرحمن اولاد محمد علي محمود وشكري علي الفدي وصديق وشيت ويوش وصديقه ووفيق اولاد ابراهيم الحاج محمد علي محمود وخديجة ولدي مصطفى الحاج حسين تركيا وصالح لطيفة وشكريه وهيب اولاد يحيى الحاج محمد علي ووفيق بنت شريف وعزيرة الحاج حسن تركيا ومحمود ورفاعي ومحمد علي تركيا ونعيمة اولاد حسن الحاج محمد علي وبشير عبيد الله بكر الصواف وخليل ولقمان وشفيق وازهر ونزاره ويتول وملاحة وسيميرة اولاد اسماعيل احمد اللوند ووفيق بنت عبد المجيد التكا وبشيرة وسليمة وفوت القلوب بنات بشير عبيد الله من سكان محلة باب السراي يلحصول بخصوص ازالة شيوخ القطع المرفقة ٣٣ / ٥٥٢٠ / ١٩٨٨ / ١٠ / ٢

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني القائمة المرفقة ٤٨٢٥١٣ باسم محمد ضياء نجيب والقائمة المرفقة ٤٨٢٥١٤ باسم رافع نجيب والصادر عن المنشأة العامة للصناعات الانشائية/مكتب ٧ نيسان فبرجي من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد خايفين والهوية الصادرة عن اعدانية بغداد للمهنية باسم مويدي حسين نام فبرجي من يعثر عليها الاتصال بهاتف ( ٤٤٣١١٣ ) .

فقدت مني اجازة البناء المرفقة ١٦٥٦ والصادرة عن مديرية وحدة مدينة صدام باسم كاتم علوي واحد فبرجي من يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

## محكمة بداءة كركوك

العدد ١٩٨٨ / ١٠ / ٢ التاريخ

اعلان

القم المدعيان عبيد الله وغالب ولدا احمد سلمي الدعوى المرفقة اعملاه على المدعي عليهم عامر وجعفر وشهاب وعبدالله اولاد احمد سلمي وحسين وعبدالله وقاسم وعبد الرحمن اولاد محمد علي محمود وشكري علي الفدي وصديق وشيت ويوش وصديقه ووفيق اولاد ابراهيم الحاج محمد علي محمود وخديجة ولدي مصطفى الحاج حسين تركيا وصالح لطيفة وشكريه وهيب اولاد يحيى الحاج محمد علي ووفيق بنت شريف وعزيرة الحاج حسن تركيا ومحمود ورفاعي ومحمد علي تركيا ونعيمة اولاد حسن الحاج محمد علي وبشير عبيد الله بكر الصواف وخليل ولقمان وشفيق وازهر ونزاره ويتول وملاحة وسيميرة اولاد اسماعيل احمد اللوند واسمة ونجيه بنتي احمد محمد اللوند ووفيق بنت عبد المجيد التكا وبشيرة وسليمة وفوت القلوب بنات بشير عبيد الله من سكان محلة باب السراي يلحصول بخصوص ازالة شيوخ القطع المرفقة ٣٣ / ٥٥١٩ / ١٩٨٨ / ١٠ / ٢

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني /المرادي باسم احمد نظم عبد الحسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني /المرادي باسم احمد نظم عبد الحسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية الفنون الجميلة باسم انعام عبد النعمان راضي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام /الخامسة باسم جاسم محمد فزع فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

## محكمة بداءة كركوك

العدد ١٩٨٨ / ١٠ / ٢ التاريخ

اعلان

القم المدعيان عبيد الله وغالب ولدا احمد سلمي الدعوى المرفقة اعملاه على المدعي عليهم عامر وجعفر وشهاب وعبدالله اولاد احمد سلمي وحسين وعبدالله وقاسم وعبد الرحمن اولاد محمد علي محمود وشكري علي الفدي وصديق وشيت ويوش وصديقه ووفيق اولاد ابراهيم الحاج محمد علي محمود وخديجة ولدي مصطفى الحاج حسين تركيا وصالح لطيفة وشكريه وهيب اولاد يحيى الحاج محمد علي ووفيق بنت شريف وعزيرة الحاج حسن تركيا ومحمود ورفاعي ومحمد علي تركيا ونعيمة اولاد حسن الحاج محمد علي وبشير عبيد الله بكر الصواف وخليل ولقمان وشفيق وازهر ونزاره ويتول وملاحة وسيميرة اولاد اسماعيل احمد اللوند واسمة ونجيه بنتي احمد محمد اللوند ووفيق بنت عبد المجيد التكا وبشيرة وسليمة وفوت القلوب بنات بشير عبيد الله من سكان محلة باب السراي يلحصول بخصوص ازالة شيوخ القطع المرفقة ٣٣ / ٥٥١٩ / ١٩٨٨ / ١٠ / ٢

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني /المرادي باسم احمد نظم عبد الحسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني /المرادي باسم احمد نظم عبد الحسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية الفنون الجميلة باسم انعام عبد النعمان راضي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام /الخامسة باسم جاسم محمد فزع فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

## محكمة بداءة كركوك

العدد ١٩٨٨ / ١٠ / ٢ التاريخ

اعلان

القم المدعيان عبيد الله وغالب ولدا احمد سلمي الدعوى المرفقة اعملاه على المدعي عليهم عامر وجعفر وشهاب وعبدالله اولاد احمد سلمي وحسين وعبدالله وقاسم وعبد الرحمن اولاد محمد علي محمود وشكري علي الفدي وصديق وشيت ويوش وصديقه ووفيق اولاد ابراهيم الحاج محمد علي محمود وخديجة ولدي مصطفى الحاج حسين تركيا وصالح لطيفة وشكريه وهيب اولاد يحيى الحاج محمد علي ووفيق بنت شريف وعزيرة الحاج حسن تركيا ومحمود ورفاعي ومحمد علي تركيا ونعيمة اولاد حسن الحاج محمد علي وبشير عبيد الله بكر الصواف وخليل ولقمان وشفيق وازهر ونزاره ويتول وملاحة وسيميرة اولاد اسماعيل احمد اللوند واسمة ونجيه بنتي احمد محمد اللوند ووفيق بنت عبد المجيد التكا وبشيرة وسليمة وفوت القلوب بنات بشير عبيد الله من سكان محلة باب السراي يلحصول بخصوص ازالة شيوخ القطع المرفقة ٣٣ / ٥٥١٩ / ١٩٨٨ / ١٠ / ٢

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني /المرادي باسم احمد نظم عبد الحسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني /المرادي باسم احمد نظم عبد الحسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية الفنون الجميلة باسم انعام عبد النعمان راضي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام /الخامسة باسم جاسم محمد فزع فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان/الاول باسم عيسى فاضل رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .



## منتخب القطر بالجيمبال للنشئين والنشأت يغادر الى القاهرة .. اليوم

يغادر بغداد اليوم الى القاهرة وفد منتخب القطر بالجيمبال للنشئين والنشأت للمشاركة في البطولة العربية الثانية التي تفتتح هناك بعد غد .  
ويرأس الوفد السيد يعرب خيون ويضم الوفد في عضويته السيد علي حسن حكما واسماعيل ابراهيم مدربا لفريق البحتين . والخير السوفيتي سيرجي فاردينان : مدربا لفريق

## اليوم .. التجربة الاولى

لنأشئة القطر بكرة القدم يخوض منتخب ناشئة القطر بكرة القدم في الساعة السادسة مساء اليوم بملعب الشعب مباراة تجريبية مع فريق نادي الجيش . وسيلعب منتخب الناشئة ثلاث مباريات أخرى ، مع الطلبة بعد غد ومع الطيران يوم الخميس المقبل . ومع الزوراء يوم الأحد المقبل .

ونشأت هذه المباريات ضمن استعدادات ناشئة القطر لتصفيات الدور الثاني من بطولة اسيا التي ستجري في تايلند بنهاية الشهر الجاري .

## بغداد تحزن ببطولة

النظر بيناء الأجسام فاز منتخب بغداد ببطولة القطر بيناء الأجسام لفئة دون ١٨ عاما التي اختتمت أمس الأول في قاعة التاميم ببغداد بعد أن جمع ١٢٩ نقطة . كما أحرز منتخب بغداد بطولة فئة دون ٢١ عاما جماعيا ١٠ نقطة واحتلت البصرة المركز الثاني

## توقيع اتفاقية للتعاون الرياضي بين العراق والسودان

وقعت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واللجنة الاولمبية السودانية امس اتفاقية للتعاون الرياضي المشترك . وتضمن الاتفاقية التي وقعها عن الجانب العراقي النائب الثاني لرئيس اللجنة وعن الجانب السوداني السيد كمال حامد شداد رئيس اللجنة الاولمبية السودانية كل من تبادل الوفود والخبرات والمعلومات الرياضية ولحفظ الالعاب والاشتراك في الدورات والمسابقات التدريبية والتحكيمية وتنظيم الاسابيع الرياضية بشكل

## بطولة اندية اسيا بكرة القدم

## المنتخب يلعب مباراته الاولى امام بطل الصين .. اليوم

مباريات اخرى تجري وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة حيث يروح عنها فريق واحد لخوض المباراة النهائية . وكانت مباريات هذه المجموعة قد بدأت أمس الأول حيث لحدت مجموعتين اولى للمفاجات يفوز على بطل اندية كوريا الجنوبية بهدف واحد مقابل اثنين . كما فاز السد القطري على هانغتشو بكين بهدفين مقابل لا شيء . ومجموعتين من بتانغتشو وبهاتلوك من

## التجربة الاخيرة بالطنع الاولمبي .. اليوم

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للفروسية في الساعة التاسعة من صباح اليوم بملعب مدرسة تدريب الشرطة للفروسية التجربة الثانية بالطنع الاولمبي وذلك لاختبار فريقا للمشاركة في منافسات البطولة العربية الاولى بالطنع الاولمبي والخامسة بالقفز الاولمبي التي ستقام في بغداد للفترة من (٢٧-٣٠) من الشهر الحالي .

## فوز السليمانية ببطولة المنطقة الاولى بالكرة الطائرة للشابات

أحرز فريق محافظة السليمانية المركز الاول في بطولة الاطراف للشابات بالكرة الطائرة ( المنطقة الاولى ) التي نظمتها الاتحاد المركزي العراقي للعبة للنساء من مواليد ( ١٩٦٨ ) لها فوق فوز في ثلاث مباريات متتالية على كل من فريق اربيل ونيونى وبغداد . وجاء فريق محافظة نينوى بالمركز الثاني في البطولة التي جرت في القاعة المغلقة للالعاب الرياضية بأربيل واستمرت ( ٣ ) ايام . وفي ختام البطولة وزعت الجوائز على الفائزين الاولين .

## تكريم منتخب بابل بالجيمبال

كرمت ممثلة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بمحافظة السليمانية بابل فريق منتخب المحافظة بالجيمبال للنشئين والنشأت تفعيلا للنتائج التي حققها في بطولة القطر بلعبة التي جرت مؤخرا بمحافظة التاميم . وكان منتخب بابل بالجيمبال للنشئين والنشأت قد أحرز المركز الاول وحقق فريق الجيمبال للبنين المركز الثاني في البطولة ذاتها . ومن جهة اخرى نظم اتحاد الجيمبال العراقي فرع بابل الثلاثاء المقبل دورة تدريبية باللعبة لطلعات ومدربات التربية الرياضية ومطالعات فرع التربية الرياضية في معهد اعداد المعلمين بالمحافظة .

## مصائب قوم ..

والمثل القائل ( مصائب قوم عند قوم فوائد ) تجل تماما في حدث المنشطات التي شهدتها الدورة ببحريرة الخديجة الكندي بن جونسون من مساهمة الذهب في سباق (١٠٠) متر وشطب رقمه العالمي المذهل ( ٩.٧٩ ) ثانية حيث وجد منافسه كارل لويس مصيبة جونسون تعود بفائدة عليه عندما استدعي الى مكتب رئيس الاتحاد الدولي للالعاب القوى لتسلم وسلم جونسون الذهب بعد ان كان الغني من نصيبه .

## سكة من سورينام

وسورينام الجزيرة الصغيرة التي تطل على سواحل المحيط الهندي دفعت باحدى اسماها ذات الخبرة الحديثة الى حوض الخبرة الكبيرة التي تضم مايسمى اسماك القرش المفترسة لكن تلك السمكة انطوت في سبي جونسون المتفاني ونجح في تحقيق انتزاع التاج الذهبي من الطوربيد الأمريكي مات ثيوبيدي .

## مسابقات الجمناسيتك تستأثر باعجاب المراقبين

واستأثرت مسابقات الجمناسيتك باعجاب مراقبي الدورة وبحشود الجماهير التي استجشت شراء جميع تذكار الفعاليات قبل بدء الدورة . الحركات الصعبة والرشيق التي صاحبتها خطورة القفز على الحصان والطيران بدورات معدودات في الهواء قبل ان تستقر اقدام على الارض بثبات كانت تؤدي بشكل مثالي حتى صعب على المحكمين التمييز بالعين المجردة بين الفائزين مما ادى الى اعتلاء اكثر من متسابق واحد منصة الفوز الذهبية في بعض الفعاليات .



سكة سورينام على منصة الفوز بعد ان هزمت طوربيد امريكا



فعاليات الجمناسيتك استقطبت اهتمام المراقبين والجماهير



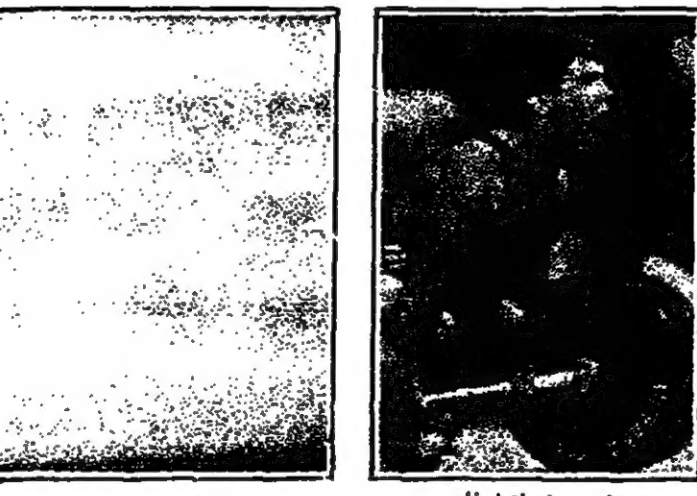
ريستون اوتو ستة اوسمة ذهبية .. وتاج افضل رياضي

## اولمبياد سيؤول بين ذهب المتسابقين والاحداث المثيرة

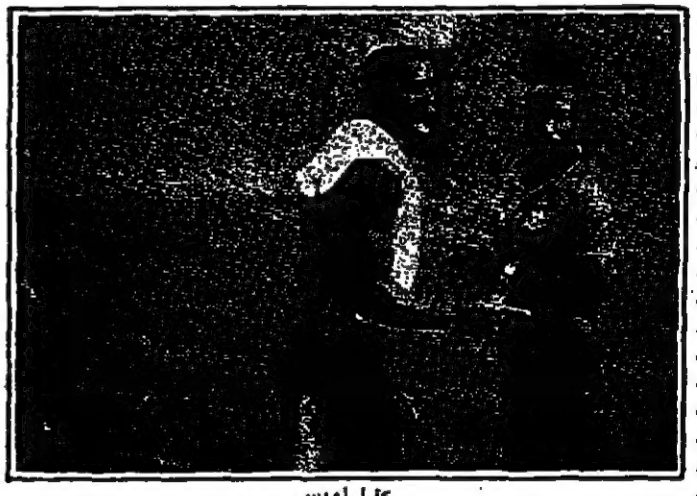
## الدورة خرجت بنجاح رائع وحصوله وافرة من الارقام العالمية



فلورنس جوينور ثلاثة اوسمة ذهبية واخر فضي



تيم سليمان اوغلو تاج الذهب بما يعادل وزن رفعته



كارل لويس فضيحة جونسون منتهت ذهبيه الـ ١٠٠م

## جونسون تعاطى المنشطات لفترات طويلة وتوقف قبل فحسه في سيؤول

وقال الدكتور دوجال وهو استاذ في علم العقاقير ورئيس المعهد القومي للبحوث العلمية بجامعة كوريك ان ادعاء جونسون بعدم تعاطي العقاقير المنشطة يمثل بالضيض ما يقوله معظم الرياضيين بعد ثبوت تعاطيهم هذه العقاقير . وقال الدكتور دوجال الذي اشترك في الفحص الذي اجري على جونسون في سيؤول انه لا يساوره اني شك في مدى سلامة الاجراءات الخاصة بالفحص الطبي .

## جونسون تعاطى المنشطات لفترات طويلة وتوقف قبل فحسه في سيؤول

وقال طبيب اللجنة الطبية الشابة للجنة الاولمبية الدولية اسم الاول ان جونسون الذي يتعاطى المنشطات طويلة عسار ستانزولول المنشط المحظور . وأضاف قوله انه من الصعوبة بمكان ان نحدد بالضبط الوقت الذي توقف فيه العداء الكندي عن تناول العقاقير . وقال الدكتور دوجال الذي اشترك في الفحص الذي اجري على جونسون في سيؤول انه لا يساوره اني شك في مدى سلامة الاجراءات الخاصة بالفحص الطبي .

## اداءات مثيرة

الا ان مايميز هذه الدورة عن بقية الدورات الـ (٢٣) التي سبقها هو حصوله الاحداث المثيرة التي شهدتها المسابقات والانتصارات المذهلة التي حققها بعض المتسابقين في فعايلتهم .

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

**محكمة جناح كركوك**  
اعلان  
الى المتهم / رمضان عزيز احمد  
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٤ / ١١ / ١٩٨٨ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٤٩٨ / ٩٨٥ وفق المادة ٢٢ / ١ المرور وعند عدم حضورك سوف تجري المحكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .  
القاضي  
٣٩٤٢

**البنك المركزي العراقي / بغداد**  
المديرية العامة للاتفاقيات والقروض  
بيان صادر عن البنك المركزي العراقي  
ستجرى السحبة السابعة لسنة ١٩٨٨ ليا نصيب سندات دعم قاسية صدام الصادرة بتاريخ ١٦ / ١٠ / ١٩٨١ فئة ٢٥٠ دينار لمدة عشر سنوات ذات ( ١١ ) جائزة البالغة مجموع اقياماها ٢٥٠.٠٠٠ دينار . فقط خمسة وعشرون الف دينار ) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في الميانشور وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعود المحددين .  
٣٩١٨

**محكمة جناح الاعظمية**  
اعلان  
الى المتهم الهلالي / نورية شاكر محمود  
لما كنت متهمه وفق المادة ٤٥٦ ق . ع وحيث انك هاربة ومجهولة محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٦ / ١١ / ١٩٨٨ لتجيبني عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .  
القاضية  
٣٩٦٨

**محكمة تنظيم التجارة في الرصافة**  
اعلان رقم ٣٥٣ / ت / ٨٨  
الى / المشكو منه الهارب : جبار جاسم ناصر  
لما كنت متهمها لدينا في الدعوى المرقمة بلا شرطة مدينة صدام وفق احكام المادة ١٣ ق . الجاه المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ولهويك ومجهولية محل اقامتك قربنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٤ / ١١ / ١٩٨٨ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .  
القاضي الاول  
٣٩٧٠











# شوق عراقی

■ توماس حبيب ■  
أثغرت العراقى - أمريكا

## ■ إرادة الحيوري ■

الجامعة مديرة لرعاية هذا النشاط وبذلك يعتمد التوجيه على قاعدة أكاديمية رصينة تشمل على كافة امكانيات الكلية ذات التخصص تساعد على مستوى الجامعة جهة تنفيذية تتلمع حسن الإداء في الحائظ الرياضي .



SECRET

# فی ظلال اسلام



رقم ( ١٣ ) حيث صدر منه سابقا وعن دار الشؤون الثقافية العامة ( ١٢ ) عددا

تتناول المصطلحات والمفاهيم التي يدخل تحتها التقدير الأدبي

القصة الحديثة

## الدنيا تدور

■ مكاريتنى فى اجازة ■ اليوساء فى لوس انجلوس

100



خطيبها ( ماركو جيرو بالدي ) ،

الحقل بعد انتهاء العرض وقد بدت عليها امارات  
القائم المالك .

## کاریکاتیر

اختيار ملكة جمال  
النصر والسلام

■ الجمعية العراقية للتصوير ،  
التي تأسست في عام ١٩٨٠م ،

الاستعدادات لإقامة مسابقة ملكة جمال النصر والسلام ، تقام في قاعة تموز في فندق عشتار شيراتون ...

وقد اشار الفنان اديب شعبان رئيس الجمعية ان هذه التظاهرة ستكون الاولى من نوعها ، حيث شكلت لجنة من ابرز الفنانين والشخصيات الثقافية والادبية لاختيار الملكة وستمنح ثلاث جوائز كبرى للفائزات .

نادي السيفما ..  
برنامج ثقافي جديد

■ يواصل نادي السينما عروضه الفنية التي تقدم مساء كل يوم خميس في قاعة الرشيد ببغداد وقد اشمل الفنان محمود ابو العباس مدير النادي بانهم بصدد اعداد برنامج ثقافي يوافق هذه العروض وتوسيع سبل التزود بالاعلام من منطلق متعقبة.

كتاب عن الفن ..

■ (نحو رؤيا جديدة في الفن  
والتربية النفسية) عنوان كتاب  
جديد للسيد محمد حسن جودي ،  
صدر مؤخرًا ضمن موضوعات  
متنوعة ، توزعت على خمسة  
فصول .

**كلية الاداب برنامج ثقافي**

■ في كلية الاداب بجامعة بغداد  
يجري الاستعداد لاعداد برنامج  
ثقافي علمي موسع. لؤسم الخليلي  
في هذا العام. يتضمن البرنامج  
استضافة عدد كبير من  
الشخصيات الثقافية والفكرية  
البلد ومن الزوار العرب  
والاجانب.

تكون محاضرات المؤسس  
اسبوعية تقام في قاعة الارس  
بغداد.

## جلھامش عدد جدید

وفي الدراسات هناك دراسات هناك  
(الشعر العربي الحديث ، فيات الحضارة العربية ،  
عن الوضع الأدبي في العراق في الأربعينات



■ من العالم ■

« ترودي ستيلر »  
ومولد نجمة

برغم موهبتها الفنية في التمثيل .. تعلّمت .. ترويدي ستيلز .. من شهرة كونها زوجة لنجم البروك المألوف .. ستينغ .. فلقدها بعد يدي اهتماما أقل بموهبتها مما ينبغي لمروءة أدق تفاصيل حياتها الخاصة مع .. ستينغ .. لذا تسعى .. وجاهدة .. لتحقيق ذلتها الفنية .. انتهت مؤخرًا من تصوير دورها في فيلم "عنوانه " ملعبا للمخرج " مارينو أوريونتي " يتعرّض للتطور النفسي لامرأة تقرر هجر زوجها وتعيش أسلوب حياتها .. كما مثلت مؤخرًا في فيلم آخر للمخرج فرانكو كاليني ، ستوحى من حياة الرسام " إيمون مونغيلياني " انت فيه شخصية " بيتراس هاستينغ " التي كانت الحب الأول والعظيم في حياة الفنان .. وتخطت " ترويدي " للعودة إلى خشبة المسرح في نيويورك .. لكن لمة معلق " ترويدي " لا تخفى ان لفتها للوات الكرنس اعلمتها ان خضمّ نشاطها الفني .. لكن وجود " ستينغ " وسعته ونجاحها الفني يشجعها على الاستمرار وعدم القن ..

## کاریکاتیر

